



Odette Thibault

Artisane-Verrier

418 903-2496

odettethibault@hotmail.com

Démarche artistique

Ma passion pour le vitrail remonte à plus de 42 ans et elle est toujours aussi vive, sinon plus, avec l'avènement de nouvelles techniques et de matériaux qui permettent de rendre ce loisir accessible à un plus grand bassin de participants. Depuis la technique de sertissage à la baguette de plomb, qui remonte à l'origine de l'assemblage de morceaux de verre de couleurs variées, la méthode Tiffany a permis de créer des œuvres courbes tout en rendant plus facile l'assemblage des morceaux de verre. Depuis peu, les nouvelles techniques de fusion et de thermoformage sont maintenant à la portée de tous.

Comme vous pourrez le constater à la lecture de mon CV, je me tiens toujours à la fine pointe des nouvelles techniques de travail du verre, afin de pouvoir faire partager cet engouement à tous les participants aux cours.

Depuis les 40 dernières années, j'enseigne le vitrail et je peux facilement estimer à plus de 1 500 personnes à qui j'ai donné le goût de créer et de s'exprimer par un médium qui, à l'origine, ne faisait pas partie de la gamme des loisirs culturels conventionnels.

Les expositions annuelles des œuvres des participants (Coopérative Artistique Les Etchemins et Service des arts et de la culture de la ville de Lévis) enchantent les exposants et les visiteurs au point que je donne trois cours par semaine en abordant toutes les techniques du travail du verre, telles :

- Travail du verre en deux dimensions, par la méthode Tiffany ou par la méthode à la baguette de plomb;
- Travail du verre sur moule pour la création de lampe de formes diverses;
- Grisaille (technique ancienne de peinture sur verre à l'aide de pigments minéraux);
- Peinture sur verre avec peinture acrylique fusionnée au verre par cuisson au four conventionnel;
- Mosaïque de verre;
- Fusion de morceaux de verre pour la création de bijoux ou accessoires;
- Thermoformage de verre pour la fabrication de plats ou accessoires moulés.

L'énumération de mes participations à des vernissages ou ateliers dans le cadre d'événements organisés par les organismes culturels provincial et municipal apparaît dans mon CV de même que les principales œuvres que j'ai réalisées.

Comptant avoir le plaisir de pouvoir vous rencontrer pour élaborer plus longuement sur mon approche de la création d'un projet et de transmission de mes connaissances artistiques, je vous prie d'agréer l'expression de mes salutations distinguées.

Odette Prévost Thibault

Artisane-Verrier

Formation et expériences en art

- FORMATIONS :
- Académie de Québec (cégep de Sainte-Foy) – Québec
 - Cours de graphisme – 1 an
 - Université Laval (socioculturel) 1 session – Québec
 - Cours de vitrail – baguette de plomb – 1 session
 - Charles Dalpé – Maître-verrier – Québec
 - Approfondissement méthode au plomb – 1 session
 - Méthode Tiffany – 2 sessions
 - Studio du Verre et Verrerie d'Art Classique – Montréal
 - Cours de vitrail avancé, grisaille, peinture sur verre, gravure au jet de sable et à l'acide – 3 sessions
 - Espace Verre – Montréal
 - Cours de laminage et thermoformage – 1 session
 - Cours de fusion – 1 session
 - Cours de fabrication de billes de verre à la flamme – 1 session
 - La Vie en Verre – Québec
 - Cours de laminage, thermoformage et fusion avancé – 1 session

Formation et expérience en enseignement

ANNÉES D'EXPÉRIENCE :

42 ans dont 40 ans en tant que formateur auprès du Service des loisirs de Saint-Romuald, Charny, Saint-Rédempteur et de la Coopérative Artistique Les Etchemins et incluant aussi 10 ans au Service des arts et de la culture de la ville de Lévis

Expositions, Symposiums

RÉALISATIONS PRINCIPALES :

Vitraux de l'hôtel de ville de Saint-Romuald (lors de la reconstruction selon les plans originaux datant de 1875) – Émile Gilbert, architecte, maître d'œuvre
 Restauration de panneaux vitrés d'un buffet à l'Assemblée Nationale
 Projets exportés en France, en Suisse, en Californie, à Washington
 Projets privés de lampes Tiffany, hotte de poêle, girouettes, portes et fenêtres

VERNISSAGES ET ATELIERS :

Exposition à Expo-Québec avec la collaboration du ministère de la Culture
 Exposition à la Maison Chevalier à Place-Royale en collaboration avec l'Atelier du patrimoine vivant
 Ateliers au Centre d'interprétation en collaboration avec le Musée de la civilisation
 Exposition à la Maison Louise-Carrier à Lévis
 Exposition Lévis en Verre soulignant le 10^e anniversaire de formation en vitrail à Lévis au Centre culturel de Lévis
 Exposition au presbytère de Saint-Nicolas



